Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад № 23»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

старшая группа

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………………………….3**

**1.1 Пояснительная записка…………………………………………………………….................3**

**1.2 Цель и задачи программы………………………………………………………….................3**

**1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса………………………...4**

**1.4 Особенности организации образовательного процесса**

**(климатические, демографические, национально-культурные и другие)……………………..4**

**1.5 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

**старшего дошкольного возраста………………………….............................................................5**

**1.6 Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых**

**ориентиров ФГОС ДО)………………………………………………………………....................7**

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………….......8

**2.1 Содержание психолого-педагогической работы…………………………………………….8**

**2.2 Содержание коррекционно-развивающей работы…………………………………………..9**

2.3 Планирование работы с детьми по образовательным областям………………………….9

2.4 Перечень программ и технологий, используемых в работе………………………………..25

2.5 Формы, способы, методы и средства реализации программы……………………………..31

2.6 Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе………………………………….....34

2.7 Модель воспитательно-образовательного процесса. Календарно-тематическое планирование. Организация совместной деятельности воспитателя с детьми………………38

2.8 Взаимодействие с семьями……………………………………………………………………41

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………......42

3.1 Режим дня, структура НОД……………………………………….………………………….42

3.2 Оформление развивающей предметно-пространственной среды …………………………45

3.3 Материально-техническое обеспечение……………………………………………………...49

Приложение 1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы

Приложение 2. Перспективное комплексно-тематическое планирование. Старшая группа

 Циклограмма организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками Приложение 3. Выписка из СанПиН 2.4.1.1249-13

Приложение 4. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Приложение 5. Структура развивающей предметно-пространственной среды

Приложение 6. Перспективный план работы с родителями

Приложение 7. Комплексно-тематическое планирование

Приложение 8. Календарно-тематическое планирование

**1.** **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Для составления Основной образовательной программы использовалась Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и других.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Данная программа реализуется на протяжении 12 часового пребывания детей в учреждении и направлена на разностороннее развитие детей 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в т.ч. достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**1.2 Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** Социализация и всестороннее, целостное развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи:**

* обеспечивать охрану жизни, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, оказание медицинской помощи детям;
* формировать начальные представления о здоровом образе жизни;
* формировать необходимые двигательные умения и навыки детей в соответствие с их индивидуальными способностями, воспитывать потребность в двигательной активности,
* осуществлять профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;
* создавать атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству и обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
* способствовать обогащению познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
* использовать традиционные и инновационные технологии, направленные на обновление воспитательно-образовательного процесса и создания предметно-развивающей среды и условий для разнообразной детской деятельности.

 **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
2. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. сотрудничество учреждения с семьей;
5. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
7. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
8. учет этнокультурной ситуации развития детей.

 **1.4 Особенности организации образовательного процесса**

 **(климатические, демографические, национально - культурные)**

* образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в ДОУ;
* процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
* содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
* образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

**1*)*Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении в старшей дошкольной группе воспитываются дети из полных (\_50 %), из неполных (\_24 %) и многодетных (\_26 %) семей.

Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (\_55\_%), средне - специальным и средним профессиональным (\_45 %) образованием.

В старшей группе на начало учебного года \_21\_ человек, из них: \_9\_ мальчиков и \_12\_ девочек. Воспитанники общительные, дружные, проявляют интерес к новому, с большим желанием участвуют во всех мероприятиях, праздниках. Родители воспитанников активно участвуют в образовательном процессе, как в семье, так и дома.

**2) Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские, дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Череповца и Вологодской области.

Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через ООД, целевые прогулки, беседы, проекты.

**3) Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Вологодская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д..

Основными чертами климата являются смена сезонов.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и режим организованной образовательной деятельности);

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется летний режим дня).

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

**1.5 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

 **старшего дошкольного возраста**

Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**1.6 Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых**

 **ориентиров ФГОС ДО)**

*К шести годам:*

1. Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
2. Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
3. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
4. Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

 5) Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

 6) Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

 7) Самостоятельно выполняет основные культурно­-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

8) Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

9) Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

10) Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

11) Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетичес­кое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.2 Содержание коррекционно-развивающей работы**

Содержание коррекционной работы в старшей группе ведется на основе адаптированной образовательной программы для детей с ТНР и ЗПР и рекомендаций специалистов.

Целью данного обучения является построение коррекционно­-развивающей работы в группе для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 6 лет.

Одной из основных задач данной работы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Коррекционная работа имеет следующие принципы:

* + - * принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
		- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
		- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
		- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным потребностям и возрастным особенностям детей;
		- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
		- принцип постепенности подачи учебного материала.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В групповом помещении создана и оснащена предметно-­пространственная развивающая среда, включающая методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

**2.3 Планирование работы с детьми по образовательным областям**

**Игра как особое пространство развития ребенка**

Шестой год жизни. Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Г еоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Шестой год жизни. Старшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир. ) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-­бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях , опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество

детей.

1. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
2. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
3. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
4. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
5. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
6. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
7. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
8. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;

пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);

упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Шестой год жизни. Старшая группа. Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно

анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство

эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника- иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для

жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами

выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-­пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-­речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского- Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

*Двигательная деятельность*

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3^10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**2.4 Перечень программ и технологий, используемых в работе**

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- Здоровьесберегающие технологии;

- Технологии проектной деятельности;

- Информационно-коммуникационные технологии;

- Игровая технология;

- ОТСМ-ТРИЗ-РТВ.

**Здоровьесберегающие технологии (Н.Н.Ефименко)**

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Все здоровьесберегающее педагогические технологии условно можно разделить на три категории:

 \*Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

 \*Технологии обучения здоровому образу жизни.

 \*Коррекционные технологии.

**Технологии сохранения и стимулирования здоровья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название****технологии** | **Определение** | **Особенности методики** **проведения** |
| Физкультурнаяминутка | Динамическая пауза для профилактики переутомления на занятиях интеллектуального цикла. | В зависимости от вида занятия может включать в себя элементы гимнастики для глаз дыхательной гимнастики и т. п. Проводится во время занятий по мере утомляемости детей. Продолжительность – 2-3 мин. |
| Подвижные и спортивные игры | Это игры с правилами, где используются естественные движения и достижение цели не требует высоких физических и психических напряжений.Спортивные игры – игры, по которым проводятся соревнования. | Подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем проведения. |
| Пальчиковая гимнастика | Тренировка тонких движений пальцев и кисти рук. | Проводится в любое удобное время. Рекомендуется всем детям, но особенно с речевыми проблемами. |
| Артикуляционнаягимнастика | Упражнения для формирования правильного произношения: выработки полноценных движений губ, языка, челюсти. | Результативна только при качественном ее выполнении. |
| Бодрящаягимнастика | Переход от сна к бодрствованию через движения. Поднятие настроения и мышечного тонуса детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений. | Формы проведения: на кроватках, обширное умывание, ходьба по ребристым дощечкам, легкий бег из спальни в группу с разной температурой в помещениях и др. Длительность – 5-10 мин. |
| Гимнастика для глаз | Упражнения для снятия глазного напряжения. | Ежедневно по 3-5 мин в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал и показ педагога |

**Технологии обучения здорового образа жизни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название****технологии** | **Определение** | **Особенности методики** **проведения** |
| Физкультурноезанятие | 2 раза в неделю в спортивном зале и 1раз на прогулке 25 – 30 мин. | Занятия проводятся в соответствии с требованиями программы. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение. |
| Самомассаж | В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. | Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму. |
| Коммуникативные игры. | 1-2 раза в неделю по 30 мин.Игры направленные на развитие коммуникативных навыков детей. | Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. |
| Утренняя гимнастика  | Рассматривается как важный элемент двигательного режима, средства для поднятия эмоционального тонуса детей. Обеспечивает полную раскованность в поведении, приподнятое эмоциональное состояние. В ней сосредоточен комплекс взаимодействий на разностороннее развитие детей: движение, музыка, ритм, эстетика окружающих пособий, общение, игра. | Формы проведения: подвижные игры, полоса препятствий, ритмическая гимнастика, традиционная, с предметами, сюжетная.  |

 **Режим закаливания.**

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

**Технологии проектной деятельности**

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Классификация учебных проектов:

**«игровые» —** детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);

**«экскурсионные» -** направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

 **«повествовательные» -** при разработке, которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;

 **«конструктивные» -** нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

**Информационно-коммуникационные технологии** (использованиемультимедийного оборудования, музыкального центра, компьютера) (М.В.Моисеева, Е.С.Полат, М.В.Бухаркина)

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Задачи: Обучение чтению, математике. Использование мультимедийных презентаций. Развитие воображения, мышления, памяти. Сформировать основы информационной культуры его личности.

ИКТ в работе:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Для подготовки к непосредственной образовательной деятельности применяет компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel.

**Игровая технология**

 Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

**Целью игровых технологий является решение ряда задач:**

**дидактических** (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);

**развивающих** (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);

**воспитывающих** (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);

**социализирующих** (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

**Сюжетно-ролевые игры.**

 **«Дом, семья»**

Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

**«Детский сад»**

Задачи:расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

**«Школа»**

Задачи:Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.

**«Библиотека»**

Задачи: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

**«Больница»**Задачи:вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**«Магазин»**

Задачи:вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

**«Парикмахерская»**

Задачи:расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

 **«Строительство»**

Задачи: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

 **«Космонавты»**

Задачи:расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».

 **«Правила движения»**

Задачи: продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».

**«Мы – спортсмены»**

Задачи: дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Подвижные игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Задачи этапов | Игры |
|  | Обучать детей продуктивному взаимодействию в игре и соблюдению элементарных правил игры. |  Игры с метанием: «Утки и охотники», «Серсо»Игры с бегом: «Свободное место», «Третий лишний» Игры с прыжками: «Не оставайся на полу» Игры с лазанием: «Ловля обезьян» Игры народов Севера: «Оленьи упряжки»«Броски палки на дальность»  |
|  | Обучать детей в игровой деятельности ориентироваться на систему требований (правил) и умению оценивать правильность выполнения своих действий. Обучать самостоятельному выполнению заданий по наглядному образцу и словесному описанию | Игры с метанием «Сбей обруч», «Поймай мяч». «Проведи мяч».  «Охотники и зайцы»Игры с бегом: «Хитрая лиса», «Караси и щука», «Затейники» Игры с прыжками; «Удочка» Игры с лазанием: «Пожарные на учении» Игры народов Севера: «Отбивка оленей», «Белый шаман»  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Обучать детей работать по собственному плану, ориентируясь на правило, обобщенно опреде­ляющее способ действия. Осваивать командные взаимодействия во время игры. Закреплять уме­ние самостоятельно выполнять задание по на­глядному образцу и словесному описанию | Игры с метанием: «Ловишка с мячом» Игры с бегом: «Мы веселые ребята» - «Мышеловка», «Ловишки» Игры с прыжками: «С кочки на кочку» Игры с лазанием: «Медведи и пчелы» Игры народов Севера: «Ручейки и озера», «Важенка и оленята», «Ловля оленей»  |

**Театрализованные игры.**

Способствуют развитию способности выразить в речи свои представления, опыт, чувства, фантазию, впечатления, где представлены:

- различные виды театра: кукольный: «Колобок», настольный: «Маша и медведь», «Репка», пальчиковый;

- маски, одежда для ряженья;

- набор наручных кукол би-ба-бо;

- фланелеграф

- книжка-театр

- теневой театр

- музыкальные инструменты по возрасту детей;

- музыкально - дидактические игры: «Веселые ступеньки», «Найди пару», «Чудесный мешочек»; « Музыкальные гномики».

**Дидактические игры**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные).

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам «Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ». Составление целого из частей (10—12 частей).

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найти путь к домику»; «Найти игрушку по схеме».

Игры на осуществление контрольно проверочных действий «Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия».

Речевые игры. Игры с запрещающими действиями и правилами «Да» и „нет“ не говорите». Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Волшебный квадрат».

**Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ (Г.С. Альтшуллер, Н.Н. Хоменко)**

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Программа ТРИЗ – это программа коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

Главная цель использования технологии: освоение ребенком способов познания.

Взрослый должен не объяснять результаты собственного познания, а создавать условия по формированию у детей *способов* познания и обучение *применению* этих способов в конкретной деятельности детей.

Формирование осознанности способов познания идет по направлениям:

* + - * Анализаторы;
			* Признаки;
			* Формулировка вопросов;
			* Причинно-следственная связь;
			* Преобразование признаков;
			* Модели мышления.

Технология освоения детьми способов познания используется в детском саду, так как в контексте ФГОС ДО приоритетным направлением является овладение *способами когнитивной* деятельности.

**2.5 Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Воспитательно-образовательный процесс в группе подразделен на 4 составляющих:

  образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

 образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

  самостоятельную деятельность детей;

  взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми: фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

При реализации образовательной программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старшая группа

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

* потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
* потребность в активном познании и информационном обмене;
* потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
* потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
* потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“, «Конкурс красоты» и др.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

 **2.6 Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе**

Компоненты ООП, соответствующие структуре основной программы в соответствии с Законом «Об образовании в РФ», — это *учебный план и календарный учебный график.*

Учебный план — документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»). Учитывая специфику дошкольного образования — отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, — учебный план представляет собой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН. Учитывается, что программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

 Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе — 1 час 15 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Сетка непосредственно образовательной деятельности в старшей группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Направление программы | Количество занятий внеделю |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе |
| Речевое развитие | Развитие речи |  2 занятия |
| Подготовка к обучению грамоте | 1 занятие |
| Познавательное развитие | Ознакомление с миром природы/ Ознакомление с предметным окружением, социальным миром | 2 занятия |
| Математическое и сенсорное развитие  | 1 занятие |
| Социально-коммуникативное развитие | Присвоение детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществеФормирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизмаПредставления детей об основах безопасного поведения | - |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность (рисование/ лепка)(аппликация)/художественное конструирование | 2 занятия  |
| Музыка | 2 занятия  |
| Чтение художественной литературы | -  |
| Всего в неделю |  | 13 занятий  |

Сетка совместной образовательной деятельности в режимных моментах в старшей группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности в неделю |
| Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) | Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно ­конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-­конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Подвижные игры | Ежедневно  |
| Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) | Ситуации общениявоспитателя с детьми инакопленияположительногосоциально-эмоциональногоопыта | Ежедневно  |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно  |
| Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) | Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно  |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу и иной материал | Конструирование из разного материала и художественный труд | 1 раз в неделю |
| Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Восприятие художественной литературы и фольклора  | Слушание, обсуждение, пересказывание, разучивание, ситуативный разговор | Ежедневно  |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) | Самообслуживание | Ежедневно  |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно  |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в старшей группе

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

**Модель двигательного режима детей в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Форма организации | Распределение времени в течение дня | Количество форм организации |
| 1 | Утренняя гимнастика | 8-10 минут | Ежедневно  |
| 2 | Музыкальное занятие | 25 минут | 2 раза в неделю |
| 3 | Физкультурное занятие в спортивном зале | 25 минут  | 2 раза в неделю |
| 4 | Физкультурное занятие на свежем воздухе  | 25 минут | 1 раз в неделю |
| 5 | Физкультминутка | 1-3 минуты | Ежедневно, по мере необходимости |
| 6 | Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты  | 10-15 минут | Ежедневно  |
| 7 | Игры с движениями и словами | 10-15 минут  | Ежедневно  |
| 8 | Дыхательная гимнастика | 5-10 минут | Ежедневно  |
| 9 | Бодрящая гимнастика  | 10-15 минут | Ежедневно, после сна |
| 10 | Самостоятельная двигательная деятельность |  Продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка | Ежедневно под руководством воспитателя |
| 11 | Индивидуальная работа с детьми по развитию движений | 5-10 минут | Ежедневно |
| 12 | Физкультурный досуг и развлечение | 2 неделя месяца | 1 раз в месяц |
| 13 | Спортивные праздники |  | 2 раза в год |
| 14 | Неделя здоровья | 2 неделя января | 1 раз в год |
| 15 | Дни здоровья |  | 1 раз в квартал |

**2.7 Модель воспитательно-образовательного процесса.**

**Календарно-тематическое планирование. Организация совместной деятельности воспитателя с детьми.**

**Модель воспитательно – образовательного процесса.**

***Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса***

**Образовательная деятельность в режимных моментах**

**Непосредственная образовательная деятельность**

**Самостоятельная деятельность детей**

***Образовательные области***

**Физическое
развитие**

**Социально-
коммуникативное развитие**

**Речевое
развитие**

**Познавательное
развитие**

**Художественно – эстетическое развитие**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей, социальными партнерами |
| Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 1. Тема.2. Цель.3.Задачи (образовательные, развивающие, воспитательные)4. Мотивация.5. Детская цель.6.Методы и приемы.7. Рефлексия. | Двигательная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа, продуктивная деятельность, речевая деятельность, познавательная, исследовательская, трудовая**.** | Игровая деятельность, двигательная, продуктивная. | Родительские собрания, круглые столы, групповые консультации, индивидуальные консультации, наглядная информация, организация выставок, участие в конкурсах различного уровня, совместные праздники. |

**Организация совместной деятельности воспитателя с детьми.**

**Виды детской деятельности в режимных моментах.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития ребенка | Виды детской деятельности | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| *1.* | Физическое развитие и оздоровление | Двигательная | Прием детей на воздухе в теплое время годаУтренняя гимнастикаЗакаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельностиЗанятия физической культуройПрогулка в двигательной активности | Гимнастика после снаЗакаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)Самостоятельная двигательная деятельностьФизкультурные досуги, игры и развлеченияРитмическая гимнастика |
| Игровая | Подвижные дидактические игры,подвижные игры, игровые сюжеты,подвижные игры с правилами,игровые упражнения | Игры и развлеченияСамостоятельная игровая деятельностьПодвижные дидактические игрыПодвижные игры с правиламиИгровые упражнения |
| Коммуникативная | Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)Беседа, ситуативный разговор  | Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментовРечевая ситуация    |
| *2.* | Познавательно-речевое  развитие | Игровая | Подвижные дидактические игры,подвижные игры,игровые сюжеты,подвижные игры с правилами,игровые упражнения,сюжетно-ролевая игра,хороводы | Игры и развлеченияСамостоятельная игровая деятельностьПодвижные дидактические игрыПодвижные игры с правиламиИгровые упражненияРазвивающие игрыИнтеллектуальные досугиЗанимательные дела по интересамИндивидуальная работа |
| Коммуникативная | Беседа ситуативный разговорРечевая ситуацияСюжетные игрыБеседы  | Дидактические игры с правиламиСоставление отгадывание загадок |
| Познавательно-исследовательская | НаблюдениеРешение проблемных ситуацийЭкспериментированиеЭкскурсии по участкуИсследовательская работа, опыты | Реализация проектаИгры с правиламиКоллекционированиеБеседы  |
| Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества | Реализация проектов  |
| Трудовая | Совместные действияДежурствоПоручение | Реализация проектаПоручениеСовместные действия |
| Чтение художественной литературы | ЧтениеОбсуждениеРазучивание | ЧтениеОбсуждение  |
| *3.* | Социально-личностное развитие | Игровая | Театрализованные игрыСюжетно-ролевые игры    | Игры с ряженьемСюжетно-ролевые игрыТематические досуги в игровой форме |
| Коммуникативная | Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работыУтренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседыФормирование навыков культуры общенияИндивидуальные и подгрупповые беседы | Общение  детей  между собойОбщение младших и старших детейОбщение ребенка со взрослыми  |
| Продуктивная | Формирование навыков культуры едыэтика быта, | Индивидуальная работаЭстетика бытаТрудовые порученияВоспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природеРабота в книжном уголке  |
| Трудовая | Совместные действияДежурствоПоручение  | Реализация проектаПоручениеСовместные действия  |
| Чтение художественной литературы | ЧтениеОбсуждениеРазучивание  | ЧтениеОбсуждение  |
| *4.* | Художественно эстетическое развитие | Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  | Реализация проектов  |
| Музыкально-художественная | СлушаниеИсполнениеИмпровизацияЭкспериментированиеМузыкально-дидактические игрыЗанимательные дела  по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельностиЭкскурсии в природуПосещение музеев | ИмпровизацияМузыкально-дидактические игрыЗанимательные дела  в изостудииМузыкально-художественные досугиИндивидуальная работа |
| Чтение художественной литературы | ЧтениеОбсуждениеРазучиваниетрудовые поручения | ЧтениеОбсуждение  |
| Двигательная | Формирование навыков рисования,  аппликации, конструированияМузыкально-ритмические импровизации | Вечерняя прогулка (индивидуальная работа по развитию мелкой моторики)Самостоятельная изобразительная и музыкальная  деятельность |

**2.8 Взаимодействие с семьями**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

 5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

 6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Режим дня**

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в старшей группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

**Режим дня в холодное время года**

|  |
| --- |
| Прием детей, прогулка, самостоятельная деятельность 7.00 – 7.50Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность 7.50 – 8.10  Утренняя гимнастика 8.10 – 8.20 Подготовка к завтраку, завтрак 8.20 – 8.50Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности 8.50 - 10.30Непосредственно образовательная деятельность 9.00 - 9.25 9.35 – 9.55Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак 9.55 – 10.05Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность 10.30-11.50Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность 11.50 – 12.20 Подготовка к обеду, обед 12.20 - 12.40Подготовка ко сну, дневной сон 12.40 -15.00Подъём, закаливающие процедуры 15.00-15.20Подготовка к полднику, полдник 15.20 – 15.30  Самостоятельная деятельность 15.30 – 16.35Непосредственно образовательная деятельность 15.30 – 15.55 Подготовка к ужину, ужин 16.35 – 16.55 Самостоятельная деятельность 16.55 – 17.30 Подготовка к прогулке, прогулка,самостоятельная деятельность, уход детей домой 17.30 -19.00  |

 **Режим дня в теплое время года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей на воздухе,самостоятельная деятельность  |  7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастикаПодготовка к завтраку, завтракПодготовка к образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельностьПодготовка ко второму завтраку, второй завтракИгры, самостоятельная деятельность |  8.10-8.20  8.25 – 8.55  8.55 – 10.00 10.00 – 10.15 10.15 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка |  10.30-11.40 |
| Возвращение с прогулки, игры |  12.10-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед |  12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон |  13.00-15.00 |
|  |  |
| Подъём, закаливающие процедурыПодготовка к полднику, полдник |  15.00-15.15 15.15 – 15.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры |  15.30-16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин |  16.15-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой |  16.45-19.00 |

**Сетка НОД на учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Образовательные области | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | Время |
| Понедельник | Познавательное развитие | Ознакомление с миром природы | 9.00-9.25 |
| Художественно-эстетическое развитие | Конструирование/Аппликация  | 9.35-9.55 |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 15.30-15.55 |
| Вторник | Физическая культура | Физкультурное занятие | 9.00-9.25 |
| Речевое развитие | Подготовка к обучению грамоте | 9.35-9.55 |
| Среда | Познавательное развитие | Математическое и сенсорное развитие | 9.00-9.25 |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 10.00-10.25 |
| Физическое развитие | Плавание | 11.50-12.15 |
| Четверг | Речевое развитие | Развитие речи | 9.00-9.25 |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природным миром, социальным миром | 9.35-9.55 |
| Физическая культура | Физкультура на улице | 11.10-11.35 |
| Пятница | Речевое развитие | Развитие речи /Чтение художественной литературы | 9.00-9.25 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование/Лепка | 9.35-9.55 |
| Физическая культура | Физкультурное занятие | 15.30-15-55 |

**Структура НОД**

1. Тема НОД с указанием возрастной группы детей.
2. Цель

Задачи (обучающие, развивающие, воспитывающие).

1. Словарная работа.
2. Интеграция образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).
3. Оборудование занятия (демонстрационный материал, раздаточный материал).
4. Предшествующая работа воспитателя по подготовке к занятию.
5. Предварительная работа с детьми.
6. Мотивация.
7. Целепологание: формулирование цели, план достижения цели, предполагаемый результат или продукт).
8. Реализация плана: образовательные ситуации, игровые ситуации, игры, упражнения и др.
9. Методические приемы.
10. Ход занятия (в прямой речи).

1) Вводная часть (мотивация, создание проблемной ситуации).

2) Основная часть (изучение нового материала, совместная деятельность, физкультминутка, самостоятельная деятельность).

3) Заключительная часть (рефлексия, анализ собственной деятельности).

**3.2 Оформление развивающей предметно-пространственной среды**

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

В группе создаются различные центры активности:

* центр познания обеспечивает решение задач познавательно-­исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
* центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
* игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых

игр;

* литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
* спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Показатели, по которым можно оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Старшая группа

При переходе ребенка в старшую группу начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. В группе размещены оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы- образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—6 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

**3.3 Материально-техническое обеспечение**

1. Материально-техническое оснащение, соответствующее возрасту детей:

- мебель (кровати, столы, стулья, уголок природы, кукольный уголок, физкультурный уголок, доска школьная, скамейки, зеркало, шкафы детские для раздевания, вешалки для полотенец, этажерка, книжная полка);

- светильники;

- мягкий инвентарь;

- посуда;

- стенды для информации;

- технические средства обучения (магнитофон кассетный/дисковод).

2. Учебно-материальное обеспечение:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование центра | Наименование оборудования |
| 1. Игровой центр | Оборудование к сюжетно-ролевым играм, одежда для ряженья, настольные игры, спортивные игры, наборы кукольной посуды, мебели, куклы, машинки, картотеки сюжетно-ролевых игр |
| 2. Центр речевого развития  | Наглядно-дидактические пособия, настольные игры, наборы схем для составления рассказов, дидактические игры, развивающие игры, схемы-зарисовки для заучивания, плакаты, модели, алфавит демонстрационный, алгоритмы |
| 3. Центр для работы с детьми с ОВЗ | Картинный материал, зеркало, альбомы с упражнениями, дидактические игрушки, материал на развитие дыхания, развивающие игры |
| 4. Центр мелкой моторики | Мелкий конструктор, наборы мозаики, шнуровки, сухой бассейн, набор «Бусы», развивающие игры, пазлы, массажные игрушки |
| 5. Центр математического развития | Дидактические игры, развивающие игры, демонстрационные схемы, модели, плакаты, таблицы, наглядно-дидактические пособия, рабочие тетради, магнитная доска, ковролин |
| 6. Центр книги | Книги с художественными произведениями детских писателей, энциклопедии, журналы |
| 7. Центр народно-патриотического развития | Демонстрационный плакатный материал: флаг, герб России, города Череповца, карты страны, области, города, дидактические игры, буклеты, наглядно-дидактические пособия, развивающие игры |
| 8. Центр эмоциональной разгрузки | Настольные дидактические игры, аудиозаписи для релаксации, пособия для обучения саморегуляции  |
| 9. Физкультурный центр | Дидактические игры, альбомы о здоровье и спорте, спортивный инвентарь, массажные коврики, наглядные пособия, схемы упражнений, модели гимнастики для глаз |
| 10. Центр ИЗО | Дидактические игры, развивающие игры, наглядные пособия, предметы декоративно-прикладного искусства, репродукции по жанрам, альбомы народных росписей, наборы цветной бумаги и картона, наборы раскрасок, кисти карандаши, печатки, технологические карты, трафареты |
| 11. Центр экспериментирования | Карты, глобус, развивающие игры, коллекции, лупы, компас, мерные стаканчики, картотека опытов  |
| 12. Центр природы | Развивающие игры, дидактические игры, мнемодорожка, пособия в картинках, плакаты, игрушки-модели животных, модели, календарь погоды, оборудование по уходу за растениями, природный материал, гербарий, муляжи |
| 13. Конструктивный центр | Набор крупного строителя, набор мелкого строителя, конструкторы, набор кубиков с картинками, пазлы мягкие и твердые, плоский конструктивный набор, альбом «Оригами», схемы для конструирования, бросовый и природный материал, технологические карты |
| 14. Музыкально-театрализованный центр | Детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, плакат, наборы кассет и дисков, магнитофон, разные виды театров, костюмы, фланелеграф, ширма |

3. Методическое обеспечение:

- комплексно-тематическое планирование;

- календарно-тематическое планирование;

- конспекты по познавательному развитию: по ФЭМП, по ознакомлению с городом, по ознакомлению с миром природы, с социальным миром;

- конспекты по развитию речи, по подготовке к грамоте;

- перспективное планирование по ознакомлению с русской народной культурой;

- организация двигательного режима;

- картотека прогулок;

- информационный материал для родителей

Приложение 1.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы**

Таблица 1

Оценка здоровья детей группы

общая численность детей 21

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа возраст | ЧБД | Группа здоровья | Диагноз |
| I | II | III | другая | нарушения осанки | нарушения плоскостопия | аллергия | другое |
| Старшая группа № 7 | 9 | 5 | 3 |  |  | 1 | 2 |  |  |

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа, возраст | Пол | Тип темперамента | Социально-эмоциональная сфера |
| Ж | М |
| Старшая группа № 7 | 12 | 9 | Сангвинический –Холерический –Флегматический-Меланхолический -  | Агрессивность –Тревожность- 2Застенчивость- 4Гиперактивность- 2 |

Таблица 3

Сведения о семьях воспитанников группы

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | 10 |
| Неполная семья | 5 |
| Многодетная семья | 6 |

Приложение 2.

**Перспективное комплексно-тематическое планирование.**

**Старшая группа.**

**Циклограмма организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.**

Таблица 4

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный месяц** | **Темы** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** | **I блок. Осень, осень в гости просим** 1. До свидания лето, здравствуй детский сад.2. Витамины в саду3. Что сажают в огороде4. Путешествие в хлебную страну | 1.Фотовыставка «Лето, чудная пора»2.Создание альбома «Полезные продукты»3.Выставка работ «Осенний вернисаж».4.Проект «Откуда хлеб пришёл» |
| **Октябрь** | **ІІ блок «Мы осень золотую провожаем»**1. Эко система лес (деревья, грибы, ягоды)
2. Перелётные птицы.
3. Домашние животные
4. Дикие животные
5. Золотая осень.
 | 1. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка»2.Изготовление кормушек.3.Составление альбома «Мои друзья, животные»4.Досуг «Прогулка в лес»5.Осеннее развлечение |
| **Ноябрь** | **ІІІ блок. С чего начинается Родина?**1. Мой город.2. Моя Родина - Россия.3. Моя семья4. Путешествие вокруг света (едем, плывём, летим). ПДД.. | 1.Фотовыставка «Мой родной край»2.Проект «Путешествие в прошлое»3.Выставка работ «Портрет моей семьи»4.Развлечение по ПДД |
| **Декабрь** | **IV блок. Здравствуй, гостья, Зима**1.Зимушка, зима2.Одежда3.Зимующие птицы4.Зимние забавы. Новый год. | 1. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса»2.Выставка «Новогодний переполох»3.Составление памятки детьми «Мы помощники птицам зимой»4.Праздник «Новогодний карнавал» |
| **Январь** | **V блок. Земля наш общий дом**1.Каникулы2. Животные холодных стран.3. Животные жарких стран.4.Стройка. Строительные профессии. | 2.Составление «Жалобной книги природы» (потребности птиц и животных зимой)3.Досуг «Кругосветное путешествие «Мы едем, едем, едем»4.Сюжетно-ролевые и дидактические игры по правилам безопасного поведения. |
| **Февраль** | **VІ блок. Мир профессий**1.Дом. Мебель.2.Спорт. Спортивные профессии3. День защитника отечества. Военные профессии.4. Труд повара, продукты питания, посуда. | 1.Создание альбома «Рукотворный мир»2.Спортивный досуг «Спорт – это здорово»3.Развлечение «Защитники Отечества»4.Проект «Все работы хороши» |
| **Март** | **VII блок. Встречаем весну –красну**1.8 Марта (женские профессии)2.Комнатные растения3. Я и мой организм.4. Ранняя весна. Первоцветы. | 1.Праздник «8 марта»2.Выставка детских работ«Цветы на подоконнике»3.Практикум для детей «Как я чищу зубы»4.Выставка рисунков и рассказов детей о первоцветах |
| **Апрель**  | **VIII блок. Я познаю мир**1.Русская народная игрушка. (Народное искусство моего края)2.Космос и далёкие звёзды3.Обитатели водоёмов.4. Театр. Библиотека. | 1.Проект «Народная игрушка»2.Изготовление макета «Солнечная система» (или выставка поделок «Звездолеты»)3.Создание презентации картотеки опытов и экспериментов с водой4.Показ сказки к Театральной неделе. Изготовление книжки малышки |
| **Май** | **ІX блок. Гуляет весна по лугам и полям**1. День Победы.2. Весна. Труд людей весной.3.Насекомые.4. Лето. Времена года. | 1.Фотовыставка «День победы»2.Проект «Что такое хорошо и что такое плохо»3.Досуг «Поход»4.Создание памяток по правилам безопасного поведения в природе, на воде |

Таблица 5

Циклограмма совместных видов деятельности в режимных процессах

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Игровая деятельность | Трудовая деятельность | Исследовательская деятельность | Речевая деятельность | Продуктивная деятельность | Двигательная активность | Познавательная деятельность |
| П | Строительные игры.Настольно-печатные игры. | Работа с дежурными по столовой, по занятиям. | Наблюдения во время прогулок.Работа с признаками. | Пальчиковая гимнастика.Беседы в соответствии с темой недели. | Строительные игры.Игры с конструктором «Лего». | Работа над основными движениями.Народные подвижные игры. | Решение проблемных ситуаций.Дидактические игры. |
| В | Музыкально-дидактические игры.Игры на развитие мелкой мускулатуры | Ручной труд.  | Наблюдения во время прогулок.Опытная деятельность. | Чтение художественной литературы.Беседы о воспитании нравственных качеств. | Музыкально-дидактические игры.Рисование по замыслу. | Физические упражнения.Спортивные игры. | Беседа по правилам дорожного движения.Игры математического содержания.  |
| С | Творческие игры .Сюжетно-ролевые игры. | Трудовые поручения в группе. | Наблюдения во время прогулок.Работа с признаками. | Игры на ЗКР. Беседы о дружбе.  | Лепка в соответствии с темой недели.  | Игры с мячом.Работа по физическим упражнениям. | Дидактические игры экологической направленности.Работа с моделями. |
| Ч | Математические игры.Театрализованные игры. | Труд в уголке природы за комнатными растениями. | Наблюдения во время прогулок. | Словесные игры. Заучивание стихов, скороговорок. | Работа с ножницамиРабота с бумагой в технике оригами. | Малоподвижные игры.Работа над основными движениями. | Ознакомление с окружающим.Рассматривание картин.Беседа о художниках и живописи. |
| П | Игры на развитие логического мышления.Конструктивные игры.  | Хозяйственно-бытовой труд.  | Наблюдения во время прогулок.Опытная деятельность. | Работа по развитию связной речи.Чтение художественной литературы.  | Строительно-конструктивные игры. | Подвижные игры. Народные игры.  | Игровые образовательные ситуации.  |

Приложение 3.

**Выписка из СанПиН 2.4.1.1249-13**

**«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденного Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26**

XI. Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса

11.1. Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

11.2. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

11.3. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

11.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

11.7. При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

11.8. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.10. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Приложение 4.

**Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми**

Перечень программ и технологий по **освоению образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1.Воспитание здорового ребенка. / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.2.Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. / сост. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред. Т.И. Бабаевой и др. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. |
| Перечень пособий | 1.Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. - М: Просвещение, 1986.2.Дайлидене И.П. Поиграем, малыш! – М, : Просвещение, 1992.3.Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г. Малыши, физкульт - привет!- Скрипторий, 2006.4.Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. - М.: Просвещение, 1984. 5.Е.Авилова Учите бегать, прыгать, лазать, метать, М.: Просвещение, 1983.6.Р. Деметер Бегаем, ползаем, прыгаем. Изд. «Физкультура и спорт»,М.1972.7.Т.Оськина, Е.Тимофеева. Игры и развлечения детей на воздухе. М. Просвещение, 1983.8.Н.Буцинская, В.Васюкова, Г.Лескова. Общеразвивающие упражнения в детском саду. М.Просвещение, 1990.9.Ноткина Н.А. Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста. СПб.: ЛОИУУ, 1995.10.Картушина М. «Быть здоровыми хотим» методическое пособие для занятий с детьми подготовительной группы детского сада. Архангельск, 2002.11.М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева. Разговор о правильном питании./ Методическое пособие –М:. ОЛМА Медиа Групп, 2009.12.Безруких М.М. и др. Разговор о правильном питании. Рабочая тетрадь. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. |

Перечень программ и технологий по **освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | **Программы:** 1.«Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васльевой.- М.: Мозаика-Синтез, 20103.«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.4.Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. / сост. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред. Т.И. Бабаевой и др. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.**Перечень пособий**:1.Заозерская Н.И., Мулько И.Ф. «Учусь жить среди людей». Программа и методическое обеспечение по нравственно-этическому воспитанию детей дошкольного возраста, Архангельск, 2001г2. Истоки русской народной культуры в детском саду. (Автор-составитель: И.Г. Гаврилова). СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.3. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М., 2005г.4. С чего начинается Родина? (под редакцией Л.А. Кондрыкинской) М.: ТЦ Сфера, 2005.5.О.Н.Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду» Москва ,2007.6. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» С-Петербург «Детство – Пресс»20067. Богачева И.В. «Мое Отечество – Россия! Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.- 2005.8. Е.В. Субботский «Ребенок открывает мир». – М.: «Просвещение», 1991.9. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СП .: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. |
| **Перечень пособий** | 1.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.2.О.А.Скоролупова, Л.В.Логинова. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.3.Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 2001.**Пособия по игровой деятельности**:* + 1. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.
		2. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.
		3. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.
		4. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.
		5. Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.
		6. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.10. Ощепкова М.И. «Дети и дорога» Петрозаводск 2005. 11. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». ЦГЛ. М., 2004.12. Дидактические игры краеведческого содержания. / авт. коллектив: С.В. Архиреева, Е.И. Касаткина и др., Вологда, 2008. 13. Е.Д.Хабибулина «Дорожная азбука в детском саду». СПб, 2013, Детство-Пресс. |

Перечень программ и технологий по **освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий.** | 1.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васльевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.2.Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.3.Парциальная программа Щипицина Л.М. «Азбука общения» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.4.Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. / сост. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред. Т.И. Бабаевой и др. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. |
| **Перечень пособий** | 1.«Воспитание сенсорной культуры ребёнка» Л.С.Венгер Э.Г.Пилюгина ,Н.Б.Венгер М.,Просвещение,1991 г..2. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» З.М.Богуславская ,Е.О.Смирнова ,М., Просвещение ,1991 г.3. Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов «Развитие логического мышления». Ярославль: Академия развития, 1998.4. Развивающие игры для дошкольников. (Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В.) Ярославль: Академия развития, 1998.5. «Математика для дошкольников 6 – 7 лет» Е.В.Колесникова , «Сфера» , 2003 г.4 . «Развитие логического мышления детей» Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов ,М.,1997 г., Ярославль.5. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» З.А.Михайлова М.,1990 г.,6. Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи» М., 2006г.7. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие». Воронеж, 2008.8.Дитрих А. и др. «Почемучка». Москва издательство Педагогика-пресс, 1994г.9. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. – М.; Просвещение, 1973.10.Артемова Л.В. Окружающий мир. – М.; Просвещение, 1992.11. А.А. Смоленцева «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». Москва, «Просвещение», 1993. 12.Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Москва 2005.13. Дошкольник: обучение и развитие воспитателям и родителям. (Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. и др.); - Ярославль: Академия развития, 1998. 14. Т.И. Тимофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова «Математика для дошкольников». – М.; «Просвещение», 1992.15. Математика до школы. Библиотека программы «Детство». / сост. З.А. Михайлова,Р.Л. Непомнящая; -СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. 16. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология». Воронеж, 2010, ТЦ «Учитель».17. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» /сост. О.Ф.Горбатенко/. Волгоград, 2012. 18.Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» С-Петербург «Детство – Пресс»2006 19.Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. – М.; Просвещение, 1985.20. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников. Творческий центр. – М.; 2000.21.«Давайте поиграем» - математические игры для детей 5-6 лет М.1991г |

Перечень программ и технологий по **освоению образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | 1.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васльевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.2.Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. / сост. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред. Т.И. Бабаевой и др. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. |
| **Перечень пособий** | 1. Н.В. Елкина, О.В. Мариничева «Учим детей наблюдать и рассказывать». Ярославль: Академия развития, 1997. 2. И.Р. Калмыкова «50 игр с буквами и словами». Ярославль: Академия развития «Академия, К», 1999.3. Н.В. Новотворцева «Развитие речи детей». – Ярославль: Академия развития, 1998.4.Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой, - М: АРКТИ, 2004.5.Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. М: Просвещение, 2004.6. Н.Г. Атухова «Научитесь слышать звуки». СПб – Издательство «Лань», 1999. 7. Занятия по развитию речи в детском саду. / под ред. О.С. Ушаковой – М.: «Просвещение», 1993.8. Колесникова Е.В. «Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет» М., 2003г9.Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей» Сценарии учебно-игровых занятий. М.,10. Т.Б.Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста». СПб, 2010, Детство-Пресс.11. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи»; Воронеж, 2008. |

Перечень программ и технологий по **освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | 1.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.2.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.3. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. / сост. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред. Т.И. Бабаевой и др. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. 4.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: Гуманит, 1997. |
| **Перечень пособий** |  1. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина «И учеба, и игра. Изобразительное искусство». Ярославль: Академия развития, 1997.2. «Изобразительная деятельность младших дошкольников» Москва «Просвещение» 1980г.3. «Занятия аппликац. в д./с.», З.А. Богатеева, М, Просвещение, 1988г.4. «Методика обучения изобразительной деятельн. и констр», Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова, М, Просвещение, 1979г.5. Т.Г. Казакова "Занятия с дошк. по изобразит. деятельности.",М,Просвещение,1996г.6. В.А. Петрова «Музыкальные занятия с малышами». Москва, «Просвещение», 1993.7. «Комплексные занятия в детском саду» Т.М.Бондаренко,Воронеж,изд."Учитель",2000г.8. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты». Изобразительный центр ВЛАДОС, 2008.9. Комарова Т.С. Занятия по изодеятельности в детском саду. – М.; Просвещение, 1988.10. Богатеева З.А. Занятия по аппликации в детском саду. – М.; Просвещение, 1985.11. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в д\с» М., 2005г.12. Малышева А.Н. «Аппликация в д\с» Ярославль 2004г.13. Учимся рисовать. Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. / изд. «Сова» - СПб, 1995.14.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.15.Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.16. Аппликация для дошкольников. / Петрова И.М., СПб – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.17. Ю.А.Бревнова «Художественный труд в детском саду». ТЦ, Москва, 2011. 18. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». ТЦ, Москва, 2010.19. Н.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду». Ярославль, Академия развития, 2006. |

Приложение 5.

**Структура развивающей предметно-пространственной среды**

**Среда групповой ячейки.**

Созданная в группе предметно – развивающая среда формирует познавательно – побудительный мотив к деятельности, стимулирует познавательную и речевую активность детей. Основные цели организации центров активности:

- ребенок развивается наилучшим образом, если он включен в активную деятельность;

- каждый ребенок развивается в своем темпе, но все дети проходят через типичные периоды развития;

- для успешного развития ребенка необходимо объединение усилий педагогов

В группах создаются различные центры активности:

**Игровой центр.** Для игровой деятельности размещены сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Поликлиника», «Парикмахерская». Мебель в уголке соответствует росту детей, игровые атрибуты находятся на открытых стеллажах.

**Центр речевого развития.** Для развития речи детей имеются дидактические игры по развитию речи, серии картинок для составления рассказов. Используя дидактические игры, у детей происходит коррекция звукопроизношения, совершенствуется грамматический строй речи. **Для развития лексико-грамматической стороны речи** приобретены папки с предметными и сюжетными картинами для пересказов, словесные игры. Это способствует развитию речи, расширению представлений об окружающем мире, пространственной ориентации, наблюдательности и воображения. Самостоятельно были изготовлены и приобретены схемы для составления описательных рассказов по плану, пособия на дифференциацию предлогов. **Для подготовки к обучению грамоте -** оснащён магнитной доской, магнитной азбукой, кассой букв и слогов, дидактическими играми.

**Центр работы с детьми с ОВЗ. Для коррекции звукопроизношения** имеется картинный материал для артикуляционных гимнастик, зеркало для индивидуальной работы, рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями и соответствующим занимательным картинным материалом, альбомы со сказками для артикуляционной гимнастики, папки с чистоговорками на свистящие, шипящие и сонорные звуки, на дифференциацию звуков. Здесь же находятся игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание (листочки, снежинки, маятники, самолетики, султанчики, перышки, мыльные пузыри, воздушные шары, ветряки, легкие кораблики, трубочки разных диаметров, лабиринты и др).

**Для развития мелкой моторики** имеются: маленькие мячи (пластиковые, резиновые, вязаные, «ежики»), ребристые карандаши, грецкие орехи (массаж), пальчиковый бассейн, матрешки, мозаики, конструкторы, лего, пазлы, различные шнуровки, пристегивание, картотека пальчиковых игр.

**Центр книги.** В группе создан уголок книги, наполняемость которого меняется в зависимости от темы недели. Дети любят рассматривать новые и знакомые книги, иллюстрации в них, с интересом слушают произведения, читаемые воспитателем. Центр книги обеспечивает литературное развитие дошкольников. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Собраны сказки народов мира, рассказы русских писателей: Пришвин, Бианки. Сказки Пушкина, Чуковского. Стихи и рассказы современных авторов.

**Центр математического развития.** Отведены специальные стеллажи для дидактических и настольно-печатных игр, игр для развития мелкой моторики. Игры развивают познавательный интерес детей, психические процессы, речь и мелкую мускулатуру рук. Дидактические, развивающие и логико-математические игры, направлены на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Вложи фигуру», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Палочки Кьюзенера», «Логический квадрат», «Сложи узор», «Продолжи ряд», «Сказочные лабиринты», «Собери фигуру», «Учись играя», «Что получилось» и другие. Также представлены модели времён года и частей суток; волшебный мешочек с геометрическими формами; счётная лесенка; и другие.

**Центр ИЗО.** Для художественно-эстетического развития оборудован уголок творчества. В нем подобраны различные изобразительные материалы для продуктивной деятельности детей. Дети могут самостоятельно рисовать в раскрасках, альбомах, используя трафареты, карандаши, фломастеры, краски; лепить из пластилина, вырезать из бумаги и наклеивать вырезанные предметы. Так же имеется подборка альбомов с репродукциями разных направлений живописи; картинки с изображение предметов декоративно-прикладного искусства.

Для продуктивной деятельности детей подобран природный и бросовый материал, схемы поэтапного изготовления поделок. Дети учатся действовать самостоятельно, планировать свою работу; продуктивная деятельность развивает воображение, знакомит со свойствами разных предметов.

**Центр экспериментирования.** При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир. Для познавательно-исследовательской деятельности подобраны измерительные приборы и инструменты, игры – эксперименты.

Для проведения элементарных опытов имеются мерные стаканчики, емкости разной вместимости, природный сыпучий материал, часы песочные, набор мерных стаканчиков, лупы, увеличительные стекла, магниты, компас. Коллекции камней, ракушек, семян и плодов (гербарий).

**Центр природы.** Для развития экологической культуры детей в группе создан уголок природы, где находятся некоторые виды растений, собран дидактический материал о животных и растениях, гербарий растений, экологические игры, календарь погоды, имеются различные виды макетов, технический инвентарь, опрыскиватель для комнатных растений.

Используя экологическое оборудование, мы знакомим детей с миром живой и неживой природы, с правилами поведения человека в опасных природных условиях, воспитываем бережное отношение к природе. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох. Нами собраны серии сюжетных картинок, альбомы для рассматривания, картотеки «домашние и дикие животные, растения, птицы, жители океана» и другие. Так же подобран наглядный материал с фигурками животных разных климатических зон Земли. Различное лото: «Дикие и домашние животные», дидактические игры: «Времена года», «Зелёный огород», «Кто ,где живёт», «Рассели животных», книги о живой природе.

**В патриотическом уголке** имеется материал для старшего возраста: Кукла в русском национальном костюме, глобус, карта России, портрет президента РФ, флаг РФ, оформлены альбомы «Моя Россия» (где собран материал: труд человека, военная техника, природа), «Моя семья», эмблемы. Папки: «Космос», «Москва-столица», «Национальность», «Наша Армия», «Череповец-родина».

**Центр музыкально-театрализованной деятельности.**

Для музыкального развития в уголке подобраны различные музыкальные инструменты, картотека музыкально-дидактических игр, фонотека песен, классической музыки, сказок; технические средства (магнитофон). Дети любят слушать музыкальные произведения, играть на музыкальных инструментах. Это развивает их эмоциональную сферу.

Для развития театрализованной деятельности имеются разные виды театра: пальчиковый, кукольный, настольный, плоскостной, театр масок, театр на ковролине, ширмы для разыгрывания сказок.

**Центр конструктивной деятельности.** Для развития конструктивной деятельности имеются различные виды конструкторов и строительных наборов, средний и мелкий строительный материал, конструкторы из серии «Лего»; так же подобраны различные виды игрушек для обыгрывания, машины, дорожные знаки. На ковре дети играют крупным строителем, машинами. На ковролине выкладывают предметы из геометрических фигур. За столом дети с интересом играют различными конструкторами: магнитным, геометрическим, плоскостным.

**Центр физического развития.** Для двигательной активности создан физкультурный уголок, который оснащен различным спортивным оборудованием, схематичными изображениями упражнений. Уголок содержит традиционное оборудование, а так же изготовленное руками педагогов и родителей: дартс, кольцебросы, кегли, серсо, мишени и шарики для бросания, обручи, мешочки и др. Спортивный инвентарь используется при проведении гимнастик, закаливающих процедур, малоподвижных игр и упражнений.

**Центр психологической разгрузки.** Для эмоционального благополучия детей был создан уголок психологической разгрузки. В него входят настольные и дидактические игры, аудиозаписи для релаксации, игровые пособия для обучения детей приемам саморегуляции. У некоторых детей проявляется неуверенность в себе, тревожность, агрессия. Чтобы научить детей владеть собой, мы используем игры, предметы для обучения детей бесконфликтному общению.

Приложение 6.

**Перспективный план работы с родителями**

Таблица 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Срок  | Форма работы | Тематика  | Ответственный  |
| Сентябрь  | Родительское собрание | «Возрастные особенности детей 5-6 лет» | Воспитатели группы |
| Информационные стенды (папки-передвижки, памятки) | «Психологические особенности детей 5-6 лет»«Режим дня» «Сетка НОД»«Годовые задачи в соответствии с реализацией ФГОС. Правила посещения МАДОУ» | Психолог, воспитатели |
| Консультации, индивидуальные беседы | «Что воспитывает детский сад?»«Знания и умения детей 5-6 лет»«Питание в детском саду. Чем полезны каши?» | Воспитатели группы |
| Фотогазета | «До свидания, лето» | Воспитатели, родители |
| Участие в воспитательно-образовательном процессе | Реализация детско-родительского проекта «Хлеб – всему голова»Мастер-класс «Хлебобулочные изделия» (лепка из соленого теста) | Воспитатели, родители |
| Октябрь  | Информационные стенды (папки – передвижки, памятки) | «Правила поведения на дороге для детей и родителей»«Светоотражающие элементы»«Осенние приметы. Наблюдения в природе» | Воспитатели группы, инспектор ДПС |
| Консультации, индивидуальные беседы | «Развитие творческих способностей детей»«Развитие мелкой моторики» | Воспитатели группы |
| Досуг  | «Осень, осень, в гости просим» | Муз. руководитель, воспитатели |
| Выставки, конкурсы | «Осенняя фантазия»Конкурс детских книжек-малышек «Доброе слово о хлебушке!» | Воспитатели, родители |
| Участие в воспитательно-образовательном процессе | Реализация детско-родительского проекта «Хлеб – всему голова»Фоторепортаж «Рецепты домашней выпечки» | Воспитатели, родители |
| Ноябрь  | Информационные стенды (папки – передвижки, памятки) | «Справочное бюро доктора»«Как уберечься от гриппа»«Маленькие хитрости в воспитании детей» | Воспитатели, мед. работник |
| Консультации, индивидуальные беседы | «Знакомство с народным бытом и культурой»«Знакомим детей с родным городом и страной» | Воспитатели группы |
| Досуг  | «День Матери и День Отца» | Воспитатели, муз. руководитель |
| Анкетирование  | «Творчество в жизни вашего ребенка» | Воспитатели группы |
| Родительский клуб«Папа, мама, я»  | «Мы – художники»  | Воспитатели, родители |
| Участие в воспитательно-образовательном процессе | Реализация проекта «Знакомство с Вологодской росписью» Мастер-класс «Фантастические рисунки» | Воспитатели, родители |
| Декабрь  | Информационные стенды (папки – передвижки, памятки) | «Как правильно учить стихи дома»«Организация досуга для детей»«История новогоднего праздника» | Воспитатели группы |
| Консультации, индивидуальные беседы | «Безопасность проведения праздника»«Математика: что должен знать ребенок 5 лет» | Воспитатели группы |
| Анкетирование  | «Математика для развития вашего ребенка» | Воспитатели группы |
| Родительский клубУчастие в воспитательно-образовательном процессе | «Развиваем детей дома и в саду»Реализация проекта «Играть, чтобы развиваться»Семинар-практикум «Игры своими руками» | Воспитатели, родители |
| Выставки  | Поделки «Дед Мороз и Снегурочка» | Воспитатели, родители |
| Досуг  | Новогодний праздник | Муз. руководитель, воспитатели |
| Январь  | Родительское собрание | «Знакомство детей с народным творчеством» | Воспитатели группы |
| Информационные стенды (папки – передвижки, памятки) | «Правила дорожного движения в зимние каникулы»«Зима. Наблюдения в природе»«Ребенок и книга» | Воспитатели, инструктор ДПС |
| Консультации, индивидуальные беседы | «Одежда детей в детском саду и на улице»«Зачем читать детям книги?» | Воспитатели группы |
| Анкетирование  | «Ребенок и книга» | Воспитатели  |
| Родительский клуб | «Читаем вместе с детьми» | Воспитатели, родители |
| Участие в воспитательно-образовательном процессе | Мастер-класс «Тряпичная кукла» (из ткани и ниток) | Воспитатели, родители |
| Февраль  | Информационные стенды (папки – передвижки, памятки) | «Здоровый образ жизни»«День Защитников Отечества»«Игры зимой на улице» | Воспитатели группы |
| Консультации, индивидуальные беседы | «Правила поведения и общения в детском саду»«Физическое воспитание в семье» | Воспитатели, инструктор по физ. культуре |
| Детско-родительский клубФизкультурный досуг  | «Папа, мама, я – спортивная семья» | Воспитатели, инструктор по физ. культуре, родители |
| Участие в воспитательно-образовательном процессе | Мастер-класс «Упражнения с мячом» | Воспитатели, инструктор по физ. культуре, родители |
| Выставка  | Фотовыставка «Для меня всегда герой» | Воспитатели, родители |
| Март  | Информационные стенды (папки – передвижки, памятки) | «Театр и дети»«Чему учит сказка»«Телевизор и компьютер: вред и польза» | Воспитатели группы |
| Консультации, индивидуальные беседы | «Особенности медлительных детей»«Говорите правильно»«Развитие музыкальных способностей» | Воспитатели, психолог |
| Досуг  | «Мамин день» | Муз. руководитель, воспитатели |
| Выставки  | Поделки «Весенний букет» | Воспитатели, родители |
| Участие в воспитательно-образовательном процессе | Конкурс детских театров «В гостях у сказки» | Воспитатели, муз. руководитель, родители |
| Апрель  | Информационные стенды (папки – передвижки, памятки) | «Умеет ли ребенок завязывать шнурки?»«Учим ребенка трудиться» | Воспитатели группы |
| Консультации, индивидуальные беседы | «Развитие познавательных процессов у детей в дидактических играх»«Упражнения для развития мелкой моторики» | Воспитатели группы |
| Родительское собрание  | «Учим детей мыслить» | Воспитатели группы |
| Участие в воспитательно-образовательном процессе | Семинар – практикум «Развиваем пальцы рук» | Воспитатели, родители |
| Май  | Информационные стенды (папки – передвижки, памятки) | «Формирование у детей чувства патриотизма»«Безопасность на природе летом» | Воспитатели группы |
| Консультации, индивидуальные беседы | «Подвижные игры детей летом»«Солнце, воздух и вода. Закаливание детей» | Воспитатели, инструктор по физ. культуре |
| Досуг  | Музыкальный досуг, посвященный 9 мая | Воспитатели, муз. руководитель |
| Участие в воспитательно-образовательном процессе | Детско-родительский клуб «Моя семья»Фотогазета «Моя семья» | Воспитатели, родители |